



„Soundcheck“ -
Musikvermittlung am Gewandhaus

Karneval der Tiere

Ein kreatives Projekt im Rahmen des Klavierabends
mit Katia und Marielle Labèque – Artist in Residence der
Gewandhaus-Saison 2009/2010



Soundcheck – Kreative Projekte am Gewandhaus



In den kreativen Projekten des Soundcheck-Programms geht es darum, seiner eigenen Kreativität vertrauen zu lernen und sich schöpferisch mit einem Werk des Spielplans des Gewandhausorchesters auseinanderzusetzen - und zwar in direkter Zusammenarbeit mit Artists in Residence, Musikern des Gewandhausorchesters und Künstlern weiterer Kunstsparten.

In mehreren Workshops arbeiten Schüler, Musiker und Künstler gemeinsam zu einem Werk. Dabei kann man sein eigenes kreatives Potential in verschiedenen Bereichen - z.B. Musik, Kunst, Text - entdecken und sich von der Zusammenarbeit mit professionellen Musikern und Künstlern inspirieren lassen. Es entsteht ein neues Werk, welches öffentlich und unter professionellen Bedingungen im Gewandhaus präsentiert wird.



Karneval der Tiere als Gesamtkunstwerk



Ausgangspunkt des kreativen Projekts **Karneval der Tiere** ist die Idee, gemeinsam mit Grundschulen und einer Musikschule aus Leipzig und/oder Umgebung ein Konzert zu gestalten, in dem das Werk von Camille Saint-Saëns als kunstspartenübergreifendes Gesamtkunstwerk unter der Mitwirkung von Solistinnen, Musikern des Gewandhausorchesters und Schülern präsentiert wird.

In der ersten Konzerthälfte spielen Schüler der Musikschule Kompositionen, die sich auf phantasievolle Weise auf verschiedene Tiere beziehen. In der zweiten Konzerthälfte führen die Labèque-Schwestern gemeinsam mit Musikern des Gewandhausorchesters Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* auf.

Beide Konzerthälften werden ergänzt durch Ergebnissen aus Kunst-, Text- und Musik-Workshops die unter der Anleitung von Künstlern verschiedener Kunstsparten mit Grundschulern durchgeführt wurden. Kunst, Kostüme, Text und Musik ergeben zusammen ein „tierisches“ Konzert, bei dem sich neue Hör- und Sichtweisen von Saint-Saëns' Werk ergeben.



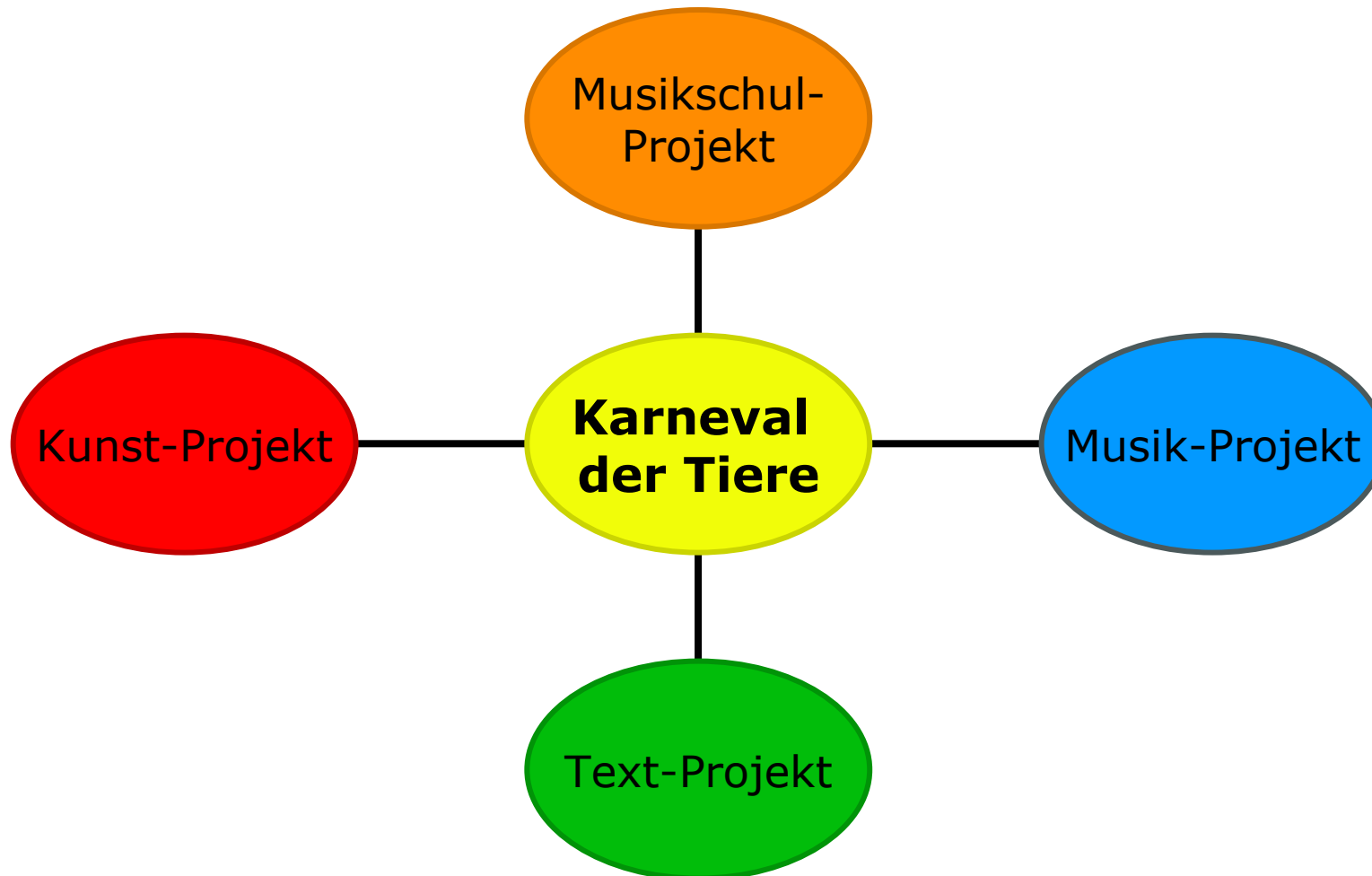
Karneval der Tiere schafft Verbindungen



Das Soundcheck-Projekt **Karneval der Tiere** will Verbindungen schaffen zwischen


- der Lebenswelt von Schülern aus Leipzig und dem Leipziger Umland am Beispiel ausgewählter Grundschulklassen und Schülern einer Musikschule,
- dem Gewandhaus als Mittelpunkt der abendländischen Kunstmusik in Leipzig,
- den Artists in Residence der Saison 2009/2010 Katia und Marielle Labèque,
- einem Werk des Repertoires des Gewandhausorchesters und
- Künstlern verschiedener Kunstsparten aus Leipzig.

Karneval der Tiere als Mittelpunkt






Katia und Marielle Labèque- „Artists in Residence“ 2009/2010



Das Attribut „nonkonformistisch“ trifft auf Katia und Marielle Labèque zu wie auf nur wenige Interpreten des internationalen Musiklebens. Die beiden Musikerinnen entsprechen keiner künstlerischen Schablone, ihr Repertoire birgt Widersprüchliches und Überraschendes.

Als Töchter von Ada Cecchi, selbst eine Studentin von Marguerite Long, war ihre ganze Kindheit von Musik erfüllt. Schon bald widmeten sie sich der zeitgenössischen Musik, insbesondere Werken von Komponisten wie Boulez, Berio, Ligeti und Messiaen. Prägend war ihre Begegnung mit Luciano Berio, der sie ermutigte, gegenüber allen Musikrichtungen offen zu sein. Ihr Repertoire umfasst eine große Bandbreite der unterschiedlichsten Stilrichtungen.

Katia und Marielle Labèque machen weltweit eine außergewöhnliche Karriere und konzertieren mit den weltbesten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Boston Symphony Orchestra, dem Chicago Symphony Orchestra und zahlreichen anderen. Dabei arbeiteten sie mit Dirigenten wie Semyon Bychkov, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Seiji Ozawa oder Sir Simon Rattle. Inzwischen sind sie fixe Programmpunkte bei den großen Festivals in Luzern, Berlin, New York, den Londoner Proms.



Katia und Marielle Labèque- „Artists in Residence“ 2009/2010



In der Gewandhaus-Saison 2009/2010 sind Katia und Marielle Labèque als exklusive „Artists in Residence“ mit acht Konzerten präsent:



21.08.2009, 20 Uhr: Eröffnung der 229.
Gewandhaus-Saison

23.10.2009, 20 Uhr: Gastkonzert

06.03. 2010, 20 Uhr: Klavierabend

27.05. 2010, 10 Uhr: Schulkonzert

27.05. 2010, 20 Uhr: GROSSES CONCERT

28.05. 2010, 20 Uhr: GROSSES CONCERT

29.05. 2010, 18 Uhr: Klavierabend

30.05. 2010, 11 Uhr : GROSSES CONCERT



Karneval der Tiere Musikschul-Projekt



- Schüler der Musikschule studieren Kompositionen ein, die sich auf phantasievolle Weise auf verschiedene Tiere beziehen.
(Z. B. Honegger: *Dance de la Chèvre*, Ibert: *Der Weiße Esel*, Schumann: *Der kleine Reiter*; Debussy: *Syrinx*, Saint-Saëns: *Der Schwan*, Streichardt: *Die Nachtigall* etc.)
- Diese Kompositionen können Werke für ein Soloinstrument, Werke für ein Soloinstrument mit Begleitung oder Werke für kammermusikalische Besetzungen sein.
- Den Einstudierung (mit Korrepetition oder als Ensemble) erfolgt im Instrumentalunterricht an der Musikschule.
- Je nach Besetzung werden die Schüler in der Endprobenphase von Musikern des Gewandhausorchesters unterstützt.
- Diese Kompositionen führen die Schüler als ersten Konzertteil am 29. Mai 2010 um 18 Uhr im Mendelssohn-Saal auf.



Karneval der Tiere

Text-Projekt



- Schüler einer Grundschulklasse schreiben gemeinsam mit einem Leipziger Autor Texte, welche sich auf die Tiere in Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* beziehen.
- Gemeinsam mit dem Autor denken sich die Schüler kurze Geschichten aus, die als Zwischentexte zu den einzelnen Sätzen des *Karneval der Tiere* fungieren und in denen die verschiedenen Tiere vorgestellt werden.
- Das Schreiben der Texte erfolgt in Text-Workshops in der Schule und/oder im Deutschunterricht.
- Das Einstudieren der Texte erfolgt ebenfalls in Text-Workshops in der Schule und/oder im Deutschunterricht.
- Diese Texte werden von den Schülern als Zwischentexte zu den einzelnen Sätzen des *Karneval der Tiere* im zweiten Konzertteil am 29. Mai 2010 um 18 Uhr im Mendelssohn-Saal vorgetragen.



Karneval der Tiere Kunst-Projekt



- Schüler einer Grundschulklasse entwerfen gemeinsam mit Leipziger Künstlern Bühnenbild-Elemente und Kostüme, welche sich auf Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* beziehen.
- Gemeinsam mit den Künstlern gestalten die Schüler Leinwände, Requisiten oder Figuren, die als Bühnenbild-Elemente fungieren. (Z. B. Wald- oder Dschungel-Szenen, Safari-Requisiten, Fantasie-Tiere etc.)
- Gemeinsam mit den Künstlern gestalten die Schüler Kostüme, die sie oder die Schüler des Musik-Projekts während des Konzertes tragen und vorführen.
- Das Entwerfen und Herstellen der Bühnenbild-Elemente und Kostüme erfolgt in Kunst-Workshops in der Schule und/oder im Kunstunterricht.
- Diese Bühnenbild-Elemente und Kostüme werden in den gesamten Konzertverlauf am 29. Mai 2010 um 18 Uhr im Mendelssohn-Saal integriert.





Karneval der Tiere Musik-Projekt



- Schüler einer Grundschulklasse komponieren gemeinsam mit Musikern des Gewandhausorchester Musikstücke, welche sich auf Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* beziehen.
- Aus dem Originalwerk wurden im Voraus von der Musikvermittlung musikalischen und außermusikalischen Bausteine extrahiert. Diese Bausteine dienen als Arbeitsgrundlage für die kreativ-improvisatorische Arbeit am Instrument, bei der Schüler und Musiker gemeinsam kurze Musikstücke erfinden.
- Das Erfinden und Einstudieren der Musikstücke erfolgt in Musik-Workshops in der Schule und/oder im Musikunterricht mit Orff- und Perkussions-Instrumenten der Musikvermittlung am Gewandhaus.
- Diese Musikstücke werden als Zwischenstücke zwischen den Programmteilen des ersten und zweiten Konzertteils am 29. Mai 2010 um 18 Uhr im Mendelssohn-Saal gemeinsam von Schülern und Musikern vorgetragen.



Ziele von Karneval der Tiere

- 
- Aufbau von Beziehungen zu Personen und deren Wirkungsstätten
 - Aufbau von Beziehungen zu einem Werk des Kanons der abendländischen Kunstmusik
 - Ermöglichung der Zusammenarbeit von professionellen Künstlern und Laien
 - Förderung von kreativem und eigenverantwortlichem Schreiben, Gestalten und Musizieren
 - Positive kollektive sprachliche, bildkünstlerische und musikalische Erfahrungen
 - Entwicklung des sprachlichen, bildkünstlerischen und musikalischen Ausdrucksvermögens
- 


Karneval der Tiere - Zeitplan



- Das Projekt **Karneval der Tiere** beginnt mit Anfang des Schuljahres 2009/2010.
- Die Einstudierung der Werke für den ersten Konzertteil erfolgt im Instrumentalunterricht an der Musikschule. Der Umfang dieser Einstudierung richtet sich nach dem Schwierigkeitsgrad des Stückes und nach dem Vermögen der Schüler.
- Die Anzahl, Länge und Terminierung der Kunst-, Text- und Musik-Workshops wird von den jeweiligen externen Kooperationspartnern in Zusammenarbeit mit der Musikvermittlung am Gewandhaus und den beteiligten Lehrern organisiert.
- Die Wiederholung und Festigung der erarbeiteten Ergebnisse aus den verschiedenen Workshops erfolgt im Unterricht.
- Die Zusammensetzung der Ergebnisse erfolgt während einer Haupt- und Generalprobe im Gewandhaus am 28. und 29. Mai 2010 (Zeit und Raum tba).
- Abschluss des Projekts ist der Klavierabend am Sonnabend den 29. Mai 2010 um 18 Uhr im Mendelssohn-Saal, den Katia und Marielle Labèque gemeinsam mit dem Gewandhaus-Quartett, weiteren Musikern des Gewandhausorchesters und den Schülern gestalten.
- Vorbereitet, begleitet und nachbereitet wird das Projekt von Franziska Vorberger und Annika Schmitz, Musikvermittlerin am Gewandhaus.



Kontakt



Gewandhaus zu Leipzig
Augustusplatz 8
04109 Leipzig

Prof. Andreas Schulz
Gewandhausdirektor
Tel. +49 341 1270-330
Fax +49 341 1270-400
schulz@gewandhaus.de

www.gewandhaus.de



Franziska Vorberger
Musikvermittlung
Tel. +49 341 1270-448
Fax +49 341 1270-407
vorberger@gewandhaus.de